

NINETTA SALFATIS RABNER

1948 - Atenas, Grécia

1954 - Chegada ao Brasil.

Vive e trabalha em São Paulo.

Graduação: Bacharelado e Licenciatura em Educação Artística -1973/1977 – Fundação Armando Álvares Penteado – FAAP

1962/1967 – Estudou na Escola Graduada de S. Paulo, Graded School. Frequentou por quatro anos, aulas de arte do prof. Eduardo Ostergreen.

1968/1971 – Na Escola Panamericana de Arte, curso de desenho, decoração e aulas de pintura com Walter Levy.

1978/1981 – Cursos na FAAP de escultura, desenho, paisagismo e designer de joias.

1984/1996 – Grupo de pintura e desenho sob a orientação do artista plástico Carlos Daniel Cruz.

1998/2002 – Frequentou diversos cursos e palestras no MAM.

2007/2010 – Grupo de desenho sob a orientação de Jacqueline Aronis.

2003/2017 – Frequentou grupo de pintura sob orientação de Sérgio Fingeremann.

2010/2013 – Frequentou grupo de desenho sob a orientação de Evandro Carlos Jardim.

2014 – Frequentou ateliê de gravura de Evandro Carlos Jardim no Sesc Pompéia.

2021 - Frequentou grupo de estudos sob orientação de Olívio Guedes.

2017/2025 – Frequentou grupo de pintura e desenho sob orientação de Silvia Mecozzi.

Exposições Individual

2000 – “Intimidades”, Atelier Aberto na Granja Viana, curadoria Carlos Daniel Cruz.

2002 – “Essência da Imagem”, Teatro Brasileiro de Comédia, TBC, curadoria Vera Simões.

2013 – “Intervenções”, Galeria de Arte Clube Paulistano, curadoria de Bel Lacaz e Sérgio Scaff.

2019 - “Espelhos da Memória”, Galeria A Hebraica, curadoria: Olívio Guedes.

2024 – “Travessia”, Espaço Ninetta Arte Contemporânea, curadoria: Ninetta Rabner.

NINETTA SALFATIS RABNER

Exposições Coletivas

1978 – MAB – Museu de Arte Brasileira na FAAP

2000 – 28º Salão Bunkyo de Artes Plásticas.

2001 – 29º Salão Bunkyo de Artes Plásticas.

- Casa da Cultura Estadual de Sto. Amaro.

2002 – Galeria da Casa da Fazenda.

- Galeria do Clube Paineiras.

2004 - 58º Salão Realités Nouvelles, no Parc Floral, Vincennes, Paris, França.

- “Brasilis a Paris”, na Galerie d’Art François Mansart, Paris, França, premiação Placa de Prata.

- Salão Societé Nationale de Beaux Arts, no Carroussel du Musée du Louvre, Paris, França.

2005 – Centenário do Salon d’Automne, Parc Floral de Paris, França.

- Mostra na Galeria de Arte da Escola Graduada de S.P., Graded School.

2006/07 - Salão Bunkyo de Artes Plásticas.

- Mostra de Arte da Granja Viana, Centro Cultural Britânico.

- Casa dos Passarinhos, curadoria Jacqueline Aronis.

2008 – “Territórios”, Orotour Garden Hotel, Campos do Jordão, curadoria: Renê Franco.

- Casa dos Passarinhos, curadoria Jacqueline Aronis.

2009 - Mostra de Arte da Granja Viana, Centro Cultural Britânico.

- Casa dos Passarinhos, curadoria Jacqueline Aronis.

2010 - Agosto Augusta Cultural, curadoria: Evandro Carlos Jardim.

- “Interloquções”, Galeria Contraponto, curadoria: Sérgio Fingeremann.

- Feira de Antiguidades e Arte na Hebraica, Vera Simões Galeria, curadoria: Vera Simões.

2011 - Agosto Augusta Cultural, curadoria: Evandro Carlos Jardim.

2012 – Galeria Garcia, curador: Ricardo Cardoso.

- Galeria Fibra, curador: Jairo Goldenberg.

2013 – 1º Salão de Outono da América Latina (SOAL), Galeria de Arte da Aliança Francesa.

2015 – Salão de Outono da América Latina (SOAL).

2016 - Agosto Augusta Cultural, curadoria: Evandro Carlos Jardim.

- “Diálogos Possíveis”, Galeria A Hebraica curadoria: Olívio Guedes.

- “Caminhos Cruzados”, Galeria Contraponto, curadoria: Sérgio Fingeremann.

NINETTA SALFATIS RABNER

2017 - Comemoração dos 60 anos do Tratado de Roma, Consulado Geral da França.

- “Releitura da obra A Leitora de Picasso”, Museu da Imaginação, curadoria: Bel Lacaz. (Com doação da obra).

- Salão de Outono da América Latina (SOAL).

2018 – Feira Parte, Galeria Trapézio, curadoria: Carol Maluf e Samantha Capella Maluf.

2019 - “Tempos Vividos”, Espaço Ninetta Arte Contemporânea, curadoria: Sérgio Fingermañ e Ninetta Rabner.

- Exposição de Arte grupo Silvia Mecozzi, curadoria: Silvia Mecozzi.

2021 – “Cenas do Imaginário”, Espaço Ninetta Arte Contemporânea, curadoria: Ninetta Rabner.

2023 - Mostra “1001 oportunidades”, Espaço Ninetta Arte Contemporânea, Grupo Rosa Choque + Thiá Sguoti, curadoria: Érica Buriti.

- “Artistas do Papel”, Museu Judaico (MUJ), curadoria: Ruth Tarasantchi e Felipe Chaimovich.

- “Sutilezas”, Tapetah, curadoria: Carmem Pousada e Flávia Coelho.

2024 - “Inspirações da Vida”, Centro Brasileiro Britânico, Mostra de Arte Contemporânea XXXVII, curadoria: Carmem Pousada e Flávia Coelho.

- “Sustentar o Efêmero”, Estúdio Extraordinário, Itú, Grupo Rosa Choque, curadoria: Juliana Monachesi e Thais Rivitti.

2024/25 – “Sustentar o Efêmero”, Museu Republicano, Itú, Grupo Rosa Choque, curadoria: Tânia Rivitti e Márcia Lerro Pimenta.