

NINETTA SALFATIS RABNER

1948 - Atenas, Grécia

1954 - Chegada ao Brasil.

Vive e trabalha em São Paulo.

Graduação: Bacharelado e Licenciatura em Educação Artística -1973/1977 - Fundação Armando Álvares Penteado - FAAP

1962/1967 - Estudou na Escola Graduada de S. Paulo, Graded School. Frequentou por quatro anos, aulas de arte do prof. Eduardo Ostergreen.

1968/1971 - Na Escola Panamericana de Arte, curso de desenho, decoração e aulas de pintura com Walter Levy.

1978/1981 - Cursos na FAAP de escultura, desenho, paisagismo e designer de joias.

1984/1996 - Grupo de pintura e desenho sob a orientação do artista plástico Carlos Daniel Cruz.

1998/2002 - Frequentou cursos e palestras no MAM.

2007/2010 - Grupo de desenho sob a orientação de Jacqueline Aronis.

2003/2017 - Frequentou grupo de pintura sob orientação de Sérgio Fingermann.

2010/2013 - Frequentou grupo de desenho sob a orientação de Evandro Carlos Jardim.

2014 - Frequentou ateliê de gravura de Evandro Carlos Jardim no Sesc Pompéia.

2021 - Frequentou grupo de estudos sob orientação de Olívio Guedes.

2020/2026 - Frequenta grupo de pintura e desenho sob orientação de Silvia Mecozzi.

Exposições Individual

2000 - "Intimidades", Atelier Aberto, curadoria Carlos Daniel Cruz.

2002 - "Essência da Imagem", Teatro Brasileiro de Comédia, TBC, curadoria Vera Simões.

2013 - "Intervenções", Galeria de Arte Paulistano, curadoria de Bel Lacaz e Sérgio Scaff.

2019 - "Espelhos da Memória", Galeria de Arte A Hebraica, curadoria: Olívio Guedes.

2024 - "Travessia", Espaço Ninetta, curadoria: Ninetta Rabner.

2025 - "Atravessa", Espaço Ninetta e Espaço Shirley Cipullo, curadoria: Thais Rivitti e Juliana Monachesi

NINETTA SALFATIS RABNER

Exposições Coletivas

1978 - MAB - Museu de Arte Brasileira na FAAP

2000 - 28º Salão Bunkyo de Artes Plásticas.

2001 - 29º Salão Bunkyo de Artes Plásticas.

- Casa da Cultura Estadual de Sto. Amaro.

2002 - Galeria da Casa da Fazenda.

- Galeria do Paineiras.

2004 - 58º Salão Realités Nouvelles, no Parc Floral, Vincennes, Paris, França.

- “Brasilis a Paris”, na Galerie d’Art François Mansart, Paris, França, premiação Placa de Prata.

2005 - Centenário do Salon d’Automne, Parc Floral de Paris, França.

- Mostra na Galeria de Arte da Escola Graduada de S.P., Graded School.

2006/07 - Salão Bunkyo de Artes Plásticas.

- Centro Cultural Britânico Mostra de Arte da Granja Viana.

- Casa dos Passarinhos, curadoria Jacqueline Aronis.

2008 - “Territórios”, Orotour Garden Hotel, Campos do Jordão, curadoria: Renê Franco.

- Casa dos Passarinhos, curadoria Jacqueline Aronis.

2009 - Mostra de Arte da Granja Viana, Centro Cultural Britânico.

- Casa dos Passarinhos, curadoria Jacqueline Aronis.

2010 - Augôsto Augusta Cultural, curadoria: Evandro Carlos Jardim.

- “Interloções”, Galeria Contraponto, curadoria: Sérgio Fingeremann.

- Feira de Antiguidades e Arte na Hebraica, Vera Simões Galeria, curadoria: Vera Simões.

2011 - Augôsto Augusta Cultural, curadoria: Evandro Carlos Jardim.

2012 - Galeria Garcia, curador: Ricardo Cardoso.

- Galeria Fibra, curador: Jairo Goldenberg.

2013 - 1º Salão de Outono da América Latina (SOAL), Galeria de Arte da Aliança Francesa.

2015 - Salão de Outono da América Latina (SOAL).

2016 - Augôsto Augusta Cultural, curadoria: Evandro Carlos Jardim.

- “Diálogos Possíveis”, Galeria A Hebraica curadoria: Olívio Guedes.

- “Caminhos Cruzados”, Galeria Contraponto, curadoria: Sérgio Fingeremann.

NINETTA SALFATIS RABNER

2017 - Comemoração dos 60 anos do Tratado de Roma, Consulado Geral da França representando a Grécia.

- Museu da Imaginação, curadoria: Bel Lacaz. (Com doação da obra).

- Salão de Outono da América Latina (SOAL).

2018 - Feira Parte, Galeria Trapézio, curadoria: Carol Maluf e Samantha Capella Maluf.

2019 - “Tempos Vividos”, Espaço Ninetta, curadoria: Sérgio Fingermann e Ninetta Rabner.
(Exposição de abertura do Espaço Ninetta com artistas convidados: : Evandro Jardim, Sérgio Fingermann, Silvia Mecozzi, Nicolas Vlavianos, Jacqueline Aronis e Ninetta Rabner)

2021 - “Cenas do Imaginário”, Espaço Ninetta Arte Contemporânea, curadoria: Ninetta Rabner.

2023 - Mostra “1001 oportunidades”, Espaço Ninetta Arte Contemporânea, Grupo Rosa Choque, curadoria: Érica Buriti.

- Museu Judaico (MUJ), “Artistas do Papel”, curadoria: Ruth Tarasantchi e Felipe Chaimovich.

2024 - Centro Brasileiro Britânico, “Inspirações da Vida”, Mostra de Arte Contemporânea XXXVII, curadoria: Carmem Pousada e Flávia Coelho.

- Estúdio Extraordinário, “Sustentar o Efêmero”, Itú, Grupo Rosa Choque, curadoria: Juliana Monachesi e Thais Rivitti.

2024/25 - Museu Republicano, “Sustentar o Efêmero”, Itú, Grupo Rosa Choque, curadoria: Tânia Rivitti e Márcia Lerro Pimenta.

2026 - SESC Ramos, RJ, “Sustentar o Efêmero”, Grupo Rosa Choque, curadoria: Juliana Monachesi e Thais Rivitti, Coordenação: Tania Rivitti.